

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ – Β΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ		ΗΛΕΚΤΡΟΘΕ- ΡΑΠΕΙΑ	ΚΟΣΜΗΤΟ- ΛΟΓΙΑ		
ΤΡΙ	ΜΑΚΙΓΙΑΖ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΔΕΡΜΑΤΟ- ΛΟΓΙΑ	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ – ΕΡΓ.			
ΠΕ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ – ΕΡΓ.				
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ –ΕΡΓ.					

ΒΟΗΘΟΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ – Β΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΡΙΜΑΤΩΝ		ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΡΙΜΑΤΩΝ – ΕΡΓ.			
ΤΕΤ	ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ		ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ – ΕΡΓ.			
ΠΕ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ		ΕΙΔΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ			
ΠΑΡ	ΕΙΔΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΕΡΓ.					

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΙΣΗ – Β΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ		ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ – ΕΡΓ.			
ΤΡΙ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ – ΕΡΓ.			ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΥΛΙΚΑ		
ΠΕ	ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ – ΕΡΓ.					
ΠΑΡ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΕΡΓ.					

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ – Β΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ – ΕΡΓ.			ΕΜΠΟΡΙΑ (ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ) ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΡΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ – ΕΡΓ.		
ΤΕΤ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ			ΕΜΠΟΡΙΑ (ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ) ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΡΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΠΕ	ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ					
ΠΑΡ	ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΕΡΓ.					

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – Β΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ			
ΤΡΙ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΑΝΑΤΟΜΙΑ, ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΑΣ		ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ			
ΠΕ	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ II – ΕΡΓ.					
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΑΙΔ. ΗΛΙΚΙΑΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘ. ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ		ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – ΕΡΓ.			
ΠΕ	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΙΣΗ		ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ – ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ – ΕΡΓ.			
ΠΑΡ	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ		ΠΑΙΧΝΙΔΙ – ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ – ΕΡΓ.			

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ – ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ		ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ – ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ – ΕΡΓ.			
ΤΡΙ	ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ		ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ – ΕΡΓ.			
ΤΕΤ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.			ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ – ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ – ΕΡΓ.		
ΠΕ	ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ	ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ – ΕΡΓ.		ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ – ΑΥΤΟΠΡΟΣΤ.		
ΠΑΡ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ					

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦ. ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ– Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II		ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ II			
ΤΡΙ	ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ – ΚΙΝΗΤΡΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ		ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II			
ΤΕΤ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ) - ΕΡΓ.					
ΠΕ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS – Η/Υ) – ΕΡΓ.		ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ			
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					

ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΑΓΓΛΙΚΑ		ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ			
ΠΕ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ – ΦΑΡΜΑΚΟΛ.	ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ		ΠΡΑΚΤ. ΑΣΚ. ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ	
ΠΕ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ – ΕΡΓ.		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ			
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΕΡΓ.					

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΨΥΞΗΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ – ΕΡΓ.			ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ – ΕΡΓ.		
ΤΡΙ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ – ΕΡΓ.			ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ – ΕΡΓ.		
ΤΕΤ	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ			
ΠΕ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ – ΕΡΓ.					
ΠΑΡ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV – ΕΡΓ.		ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ II –ΕΡΓ.			
ΤΕΤ	ΓΑΛΛΙΚΑ		ΑΓΓΛΙΚΑ			
ΠΕ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΕΡΓ.					
ΠΑΡ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ - ΕΡΓ		ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II			

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡ. ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – Δ΄

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΑΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 2025Α

ΑΙΘΟΥΣΑ	1 ^η ώρα 15:00-15:45	2 ^η ώρα 15:50-16:35	3 ^η ώρα 16:40-17:25	4 ^η ώρα 17:30-18:15	5 ^η ώρα 18:20-19:05	6 ^η ώρα 19:10-19:55
ΔΕΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΡΓ.					
ΤΡΙ	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΦΟΡΗΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ – ΕΡΓ.					
ΤΕΤ	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ		ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ – ΕΡΓ.			
ΠΕ	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ		ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΦΟΡΗΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ			
ΠΑΡ	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ – ΕΡΓ.					